

KAIKUKORTTI-KYSELY

Kaikukortin haltijoiden ja Kaikukortti-
kumppaneiden kokemuksia
Kaikukortti-toiminnasta
Lappeenrannassa
1.6.2017-23.10.2017



Pirkko Haikara ja Elisa Mustamaa

KAAKKOIS-SUOMEN SOSIAALIALAN OSAAMISKESKUS OY SOCOM

Sisällysluettelo

1.	Johdanto	2
2.	Kysely Kaikukortin haltijoille.....	4
2.1	Kaikukortin käytettävyys	5
2.2	Mitä Kaikukortti merkitsee kortinhaltijalle?.....	7
2.2.1	Syyt hankkia Kaikukortti	7
2.2.2	Kulttuuritilaisuuksissa käymisen määrä	8
2.2.3	Syyt siihen, miksi Kaikukorttia ei ole käytetty	9
2.2.4	Kaikukortti kohteiden kiinnostavuus ja riittävyys.....	10
2.2.5	Kaikukortti ja ihmisen hyvinvointi.....	10
2.3	Kaikukorttiin liittyviä toiveita ja kehittämisehdotuksia	11
2.3.	Kaikukortin haltijoiden kyselyn johtopäätökset	12
3.	Kysely Kaikukortti-verkostolle	14
3.1	Kyselyyn vastanneet.....	14
3.2.	Sosiaalialan Kaikukortti-verkosto.....	14
3.2.1	Kaikukortin käytettävyys.....	14
3.2.2	Kaikukortti-toiminnan hyötyjä ja vaikutuksia	16
3.2.3	Kehittämisehdotuksia kyselyyn vastanneilta	21
3.3.	Kulttuuritoimijat.....	21
3.3.1	Kaikukortin käytettävyys.....	21
3.3.2	Kaikukortti-toiminnan hyötyjä ja vaikutuksia	22
3.4	Kaikukortti-verkoston kyselyn johtopäätökset.....	23
4.	Lähteet.....	26
5.	Liitteet	26
	Liite 1 Saatekirje kulttuuritoimijoille -kysely haltijoille 2017	27
	Liite 2 Saatekirje sotetoimijoille -kysely haltijoille2017	29
	Liite 3 Kyselylomake kaikukortin haltijoille	31

1. Johdanto

Kaikukortti on henkilökohtainen kortti, jolla Kaikukortin omaava taloudellisesti tiukassa tilanteessa oleva henkilö voi hankkia maksuttomia pääsylippuja kulttuuripalveluihin. Toimintamalli on kehitetty yhteistyössä Kainuun ja Espoon sote- ja kulttuuritoimijoiden kanssa. Kehittämistyössä on ollut mukana myös kortin käyttäjiä. Kulttuuria kaikille –palvelu on vuodesta 2015 saakka koordinoitunut kehittämistyötä ja tällä hetkellä kortti on käytössä Espoossa ja Kainuussa. Parhaillaan korttia kokeillaan Lappeenrannassa ja Savonlinnassa. Lappeenrannassa Kaikukorttia on kokeiltu 1.6.2017 lähtien. Lappeenrannan kokeilun koordinoinnista on vastannut Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socom seuraavien hankkeiden toimenpiteenä; Kulttuuripolku senioreille –hake, joka päättyi vuoden 2017 lopussa ja PRO SOS – uudenlaista sosiaalityötä yhdessä rakentamassa –hanke, joka jatkuu vuoden 2018 loppuun saakka. Kyselyn käytännön toteutuksen teki sosionomiopiskelija Elisa Mustamaa, joka suoritti harjoitteluaan PRO SOS –hankkeessa.

Kyselyn tarkoituksena oli tutkia Kaikukortin käyttäjien ja verkostoon kuuluvien toimijoiden ajatuksia ja kokemuksia Kaikukorttiin liittyen. Kyselyssä selvitettiin Kaikukortin haltijoiden sekä verkostoon kuuluvien henkilöiden kokemuksia, mielipiteitä itse kortista sekä Kaikukortin käytettävyyttä, vaikuttavuutta ja merkittävyyttä. Tämän kyselyn kysymysten taustalla ovat Kulttuuripassin pilotointihankkeen (9/2014-12/2015) ja Kulttuuripassin jatkohankkeen (12/2014-12/2017) hankesuunnitelmissa esitetyt hanketavoitteet, eli

1. edistää taloudellisesti heikommassa asemassa olevien henkilöiden yhdenvertaisia mahdollisuuksia nauttia taiteesta ja kulttuurista sekä osallistua kulttuurielämään.
2. uuden toimintatavan luominen,
3. yhdenvertaisuuden, osallisuuden ja elämänlaadun edistäminen,
4. uusien yleisöjen tuominen kulttuurin piiriin,
5. yhteisöllisyyden vahvistaminen,
6. sosiaali- ja kulttuurialan yhteistyön edistäminen ja uusien yhteistyömuotojen synnyttäminen sekä
7. kulttuuritoimijoiden aseman ja tunnettuuden vahvistaminen.

Tämän kyselyraportoinnin arvioinnin taustalla ovat Kulttuuripassin jatkohankkeen hankesuunnitelmassa esitetyt kriteerit samalla tavalla kuin muissa toteutetuissa Kaikukorttia

koskevilla kyselyissä. Kyselyssä kiinnitetään erityisesti huomiota uuden toimintatavan toimivuuteen sekä vaikutuksiin, kuten siihen

1. Onko yhteistyö eri toimijoiden välillä lisääntynyt,
2. Miten kulttuuri- ja sosiaalialan toimijat kuvailevat organisaatiolleen saamaansa hyötyä toiminnasta
3. Ovatko kortin käyttäjät tyytyväisiä malliin,
4. Onko kortti houkutellut uusia kulttuuripalvelun käyttäjiä osallistumaan,
5. Onko uusien toimijoiden helppo ottaa malli käyttöön, ja
6. Miten kortin käyttäjät kokevat mallin vaikuttaneen elämäänsä

Kyselyn pohjana käytettiin Kulttuuria kaikille –palvelun tekemää kyselyrunkoa, josta muokattiin Lappeenrannan Kaikukortti-kysely. Kysely teemat jakaantuivat kahteen osaan, eli Kaikukortin käytettävyyteen sekä Kaikukortin merkityksiin yksilön kannalta. Käytettävyyden arviointi on tässä raportissa sitä, millä pyritään osoittamaan Kaikukortin käyttökelpoisuus asiakkaan eli Kaikukortin haltijan sekä Kaikukortti-kumppaneiden kannalta. Kaikukortin varsinaisiin vaikutuksiin ei vielä tässä vaiheessa voida ottaa kantaa, johtuen lyhyestä kokeiluajasta sekä vastaajien vähäisestä määrästä. Kyselyn teemoihin sisällytettiin merkitsevyys, jotta saataisiin tietoa niistä yksilöllisistä merkityksistä, mitä Kaikukorttiin liittyi yksilön kannalta. Kysely on tarkoitus toistaa Lappeenrannassa syksyllä 2018, jolloin kokeilu on ollut käynnissä yli vuoden ja silloin Kaikukortti on ollut käytössä jo pidempään ja useammalla henkilöllä on kokemuksia kortin käytöstä sekä vaikutuksista. Kaikukortin oli kyselyn aloitusajankohtaan mennessä saanut käyttöönsä 240 henkilöä.

Kysely toteutettiin Webropol-kyselynä internetissä. Kaikukortin haltioiden oli mahdollista vastata kyselyyn myös paperiversiona osassa sosiaalialan toimipisteitä ja lähettää se Socomin Lappeenrannan toimistoon valmiiksi postimaksetuilla kuorilla. Kyselystä tiedotettiin sähköpostitse Lappeenrannan Kaikukortti-verkostolle, Kaikukortin Facebook-sivulla, Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socomin Facebook-sivuilla sekä nettisivuilla PRO SOS –hankkeen ajankohtaista osiossa. Lisäksi Kaikukortti-verkostolle jaettiin Kaikukortti-kyselyjulisteet Kaikukortin haltijoiden tavoittamiseksi. Kysely oli avoinna vastaajille 23.10.-10.11.2017.

2. Kysely Kaikukortin haltijoille

Kaikukortin haltijoille suunnattu kyselyn toteuttamisajankohtana Kaikukortti oli ollut käytössä vasta hiukan päälle neljä kuukautta. Lyhyestä kokeilun kestosta huolimatta halusimme toteuttaa kyselyn, jotta saisimme mahdollisimman varhaisessa vaiheessa tietoa Kaikukortti kokeiluun liittyvistä kokemuksista sekä ajatuksista. Kysely oli avoinna vastaajille 23.10.-11.10.2017 välisen ajan.

Kaikukortti toiminnan yhtenä peruseriaatteena on, että kortinhaltijoista kerätään taustatiedot, mutta ei henkilötietoja (Linnapuomi 2016, 16). Henkilötietolain (523/1999) 11 § :n mukaan arkaluonteisten henkilötietojen käsittely on kielletty. Arkaluonteisina tietoina pidetään henkilötietoja, jotka kuvaavat tai on tarkoitettu kuvaamaan

1. rotua tai etnistä alkuperää,
2. henkilön yhteiskunnallista, poliittista tai uskonnollista vakaumusta tai ammattiliittoon kuulumista,
3. rikollista tekoa, rangaistusta tai muuta rikoksen seuraamusta,
4. henkilön terveydentilaa, sairautta tai vammaisuutta taikka häneen kohdistettuja hoitotoimenpiteitä tai niihin verrattavia toimia,
5. henkilön seksuaalista suuntautumista tai käyttäytymistä, taikka
6. henkilön sosiaalihuollon tarvetta tai hänen saamiaan sosiaalihuollon palveluja, tukitoimia ja muita sosiaalihuollon etuuksia.

Tämän mukaan tieto siitä, että henkilö on saanut Kaikukortin on sellaista tietoa, jonka käsittely on kielletty. Näin ollen meillä ei ole olemassa rekisteriä, jonka perusteella voisimme lähestyä Kaikukortin omaavia henkilöitä. Kyselyyn vastanneet henkilöt valikoituivat sattumanvaraisesti, sen pohjalta miten henkilöt huomasivat menossa olevan kyselyn ja vastausmahdollisuuden niissä Kaikukortti-verkoston kuuluvissa toimipisteissä, joissa he asioivat kyselyn ajankohtana. Kyselystä kertovaa julistetta jaettiin myös eri toimipisteiden asiakastiloihin ja kyselyä mainostettiin Kaikukortin Facebook-sivuilla. Kyselyä mainostettiin myös Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socomin nettisivuilla sekä Facebook-sivuilla sekä kerrottiin kasvokkaisissa kohtaamisissa erilaisissa kokouksissa. Kaikille Kaikukortti-verkoston yhdyshenkilöille lähetettiin tieto kyselystä ja sähköinen linkki kyselyyn sekä toive informoida kyselystä työyhteisöä sekä

asiakkaita. Lisäksi Kaikukorttia jakavien toimijoiden tiloihin vietiin valmiiksi tulostettuja kyselylomakkeita saatekirjeineen ja valmiiksi postimaksulla varustettuja kirjekuoria.

Kaikukortin haltijoille tarkoitettuun kyselyyn vastasi 8 henkilöä. Vastaajista 7 oli naisia ja 1 mies. Vastaajat olivat poissa työelämästä, joko työttömänä, työkyvyttömyyseläkkeellä tai eläkkeellä. Yksi vastaajista oli osa-aikatyössä. Vastaajista 4 olivat kuulleet Kaikukortista ystäviltä/sukulaisilta ja 4 Kaikukorttia jakavasta toimipisteestä.

2.1 Kaikukortin käytettävyys

Kaikukorttia kehitettäessä on kiinnitetty huomiota siihen, että kortin käyttö olisi mahdollisimman helppoa ja tietoa korttiin liittyvästä kulttuuritarjonnasta olisi helposti saatavilla. Kysyttäessä Kaikukortin helppokäyttöisyyttä, vastaajat olivat pääosin tyytyväisiä siihen. Seuraava kaavio (kaavio 1) osoittaa, että lähes kaikki vastaajat (6 henkilöä) olivat sitä mieltä, että Kaikukorttia on helppo käyttää. Kaksi vastaajaa oli jokseenkin eri mieltä kortin helppokäyttöisyyden suhteen.



Kaavio 1. Kaikukorttia on helppo käyttää.

Tietoa Kaikukorttiin liittyvästä kulttuuritarjonnasta on annettu asiakkaalle erillisellä esitteellä, joka annetaan asiakkaalle samassa yhteydessä, kun hän saa Kaikukortin. Lisäksi sama esite on saatavissa sähköisessä muodossa Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveystieteiden hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen nettisivuilla, jossa on kerrottu Kaikukortista ja siihen liittyvästä ajankohtaisesta tarjonnasta. Kaikukortti-kulttuurikohteiden toivotaan viestivän omilla sivuillaan tarjonnastaan ja kuulumisesta Kaikukortti-verkostoon. Tavoitteena on, että Kaikukortin omaava henkilö löytäisi helposti tiedon siitä mihin hän voi korttiaan käyttää ja kuinka lipun hankita sujuu. Kysyttäessä, onko vastaaja saanut tarpeeksi tietoa Kaikukortin kulttuuritarjonnasta kukaan vastaajista ei ollut täysin samaa mieltä sen osalta, että ovat saaneet riittävästi tietoa. Viisi vastaajaa oli jokseenkin samaa mieltä sen suhteen, että kokivat saaneensa riittävästi tietoa. (Kaavio 2.)

Kortin saannin yhteydessä saatava esite voi hukkuu ja kaikilla kortin haltijoilla ei välttämättä ole käytössään tietokonetta tai älypuhelinta, jolla tiedon hankinta nettisivuilta onnistuisi. Myös sillä on vaikutusta tiedon saantiin, millä tavalla kulttuuritarjonta on esillä kulttuurikohteiden omilla sivuilla.



Kaavio 2. Olen saanut riittävästi tietoa Kaikukortin kulttuuritarjonnasta.

Yksi Kaikukortin käytettävyyteen liittyvä tekijä on kulttuurikohteiden maksuttomuus, joka on yksi periaate Kaikukortilla hankittavien lippujen osalta. Pääsääntöisesti Kaikukortilla hankitaan liput kultturikohteen omasta lipunmyyntikanavasta ja kaikkien Lappeenrannan kokeilussa mukana olleiden kohteiden liput olivat hankittavissa kulttuurikohteiden omista lipunmyyntikanavista ilman palvelumaksua. Lippuja myydään myös kaupallisten lipunvälitystoimistojen kautta, jolloin sitä kautta hankittaviin lippuihin lisätään palvelumaksu, jonka suuruus vaihtelee noin 1,50-3 euroa/lippu. Kortinhaltijoilta kysyttiin mitä mieltä he ovat siitä, että palvelumaksu peritään. Vastaajista 6 henkilöä kokivat, että tämä ei haitannut lainkaan, 1 henkilö koki sen haittaavan hieman ja 1 henkilö oli sitä mieltä, että palvelumaksun periminen haittasi paljon sekä koki, että kaupallisessa lipunvälityksessä ei ollut riittävästi tietoa Kaikukortista ja siihen liittyvästä toimintamallista.

2.2 Mitä Kaikukortti merkitsee kortinhaltijalle?

Kaikukortin tavoitteena on tukea sosiaalista kuntoutusta ja osallisuutta sekä edistää tiukassa rahatilanteessa olevien henkilöiden elämänlaatua (Haataja & Linnapuomi, 2018, 6). Avoimena kysymyksenä oli, että mitä Kaikukortti merkitsee vastaajalle. Vastauksista voi aistia, että Kaikukortilla on suuri merkitys jokaiselle vastaajalle. Yleisenä vastauksena oli, että Kaikukortti mahdollistaa osallistumisen kulttuuritapahtumiin, jotka muuten jäisivät välistä varallisuuden takia. Toisena yleisenä asiana tuli esille se, että Kaikukortin myötä sosiaalinen kanssakäyminen on lisääntynyt, sillä kortti mahdollistaa ystävien ja tuttavien kanssa lähtemisen kulttuurikohteeseen.

” Mahdollisuus nauttia kulttuurista ja tuntee toivoa”

”Kaikukortti merkitsee sitä, että voi ystävien kanssa lähteä yhdessä nauttimaan kulttuurin antimista. Olen käyttänyt korttia useita kertoja ja tulen käyttämään, kun toiminta jatkuu Lappeenrannassa. Se on antanut minulle ainutlaatuisen mahdollisuuden osallistua eri kulttuuritapahtumiin, joihin en olisi vähävaraisuuden takia pystynyt muuten osallistumaan. Olen saanut huomattavaa lisää henkiseen hyvinvointiini osallistumalla eri tapahtumiin. Voisin sanoa, että Kaikukortti on ollut minulle suorastaan lottovoitto. Kiitos siitä!”

2.2.1 Syt hankkia Kaikukortti

Kyselyssä kysyttiin kortinhaltijoiden syitä hankkia Kaikukortti monivalintakysymyksen avulla (kaavio 1). Kaikki vastaajat vastasivat tähän kysymykseen ja osa useammalla vaihtoehdolla. Vastaajat

hankkivat Kaikukortin pääosin mielekkään tekemisen ja kulttuuri- ja taide-elämysten mahdollistamiseksi. Myös sosiaalisten kontaktien ylläpitäminen ja maksuton ajanviete koettiin vaikuttavaksi tekijäksi. Seuraavaksi yleisin vastausvaihtoehto oli sosiaalisuuteen liittyvät vaihtoehdot; Mahdollisuus tehdä yhdessä asioita tuttavien tai ystävien kanssa sekä mahdollisuus lähteä ihmisten pariin.



Kaavio 3. Mitkä olivat syisi hankkia Kaikukortti? N=8

2.2.2 Kulttuuritilaisuuksissa käymisen määrä

Kaikukortin yhtenä tavoitteena on edistää kulttuurin saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta (Haataja & Linnapuomi, 2018, 5). Hyvä saavutettavuus lisää mahdollisuuksia osallistua ja saada elämyksiä. Hyvä saavutettavuus rakentuu useista kokonaisuuksista, kuten esimerkiksi saavutettavasta hinnasta ja sosiaalisesta saavutettavuudesta, johon voi sisältyä mm. se millaista tukea osallistumiselle tarjotaan? (www.kulttuuriakaikille.fi/saavutettavuus.)

Jotta voidaan pohtia sitä onko Kaikukortin saamisella ollut vaikutuksia kulttuuripalvelujen käyttöön, niin on hyvä vertailla kortin käyttäjien kulttuurikohteissa käyntejä ennen ja jälkeen Kaikukortin saamisen. Vastaajista 7 henkilöä oli käynyt edeltävän 12 kuukauden aikana kulttuuritilaisuuksissa ja yksi henkilö ei ollut käynyt kulttuuritilaisuuksissa. Ne, henkilöt, jotka olivat käyneet

kulttuuritilaisuuksissa, olivat käyneet pääasiassa muutamia kertoja, maksimissaan 5 kertaa. Kysyttäessä, onko vastaaja koskaan aiemmin käynyt kulttuuritilaisuuksissa, tulokset olivat samat, 7 kyllä –vastausta ja 1 ei –vastaus. Vastaajista viidellä henkilöllä oli Kaikukortti ollut käytössä kesäkuusta alkaen ja kolmella lokakuusta alkaen. Kaikki Kaikukortin omaavat olivat käyttäneet Kaikukorttia vuoden 2017 aikana ainakin muutamien kerran. Neljä käyttäjää oli käyttänyt korttia kaksi kertaa. Kolme – viisikertaa käyttäneitä oli joukossa kolme ja mukaan mahtui yksi käyttäjä, joka oli käyttänyt korttia jo kuusi kertaa tai useammin. Kaikki vastaajat olivat yksimielisiä siitä, että Kaikukortti lisää kulttuuritilaisuuksissa käymistä tai kansalaisopiston kursseille osallistumista.



Kaavio 4. Kulttuuritilaisuuksissa käymisen määrä kokeiluvuoden 2017 aikana. N= 8

2.2.3 Syyt siihen, miksi Kaikukorttia ei ole käytetty

Kaikukortin käytön ohella on tärkeää selvittää myös niitä syitä, miksi Kaikukorttia ei ole käytetty. Näin voimme löytää tekijöitä, joita kehittämällä voimme mahdollisesti lisätä kortin käyttöä. Tähän kysymykseen vastasi kaikki 8 kyselyyn vastannutta henkilöä. Vastaukset liittyivät pääsääntöisesti Kaikukortin käytettävyyteen sekä liikkumisen esteisiin. Viisi vastaaja toi esille, että ei ollut löytänyt riittävän helposti tietoa Kaikukortin kulttuuritarjonnasta. Kaksi vastaajaa kertoi, että lipun tai

kurssipaikan hankkiminen Kaikukortilla on hankalaa ja lisäksi kaksi vastaajaa kertoi, että Kaikukortilla ei ollut enää saatavilla lippuja tai kurssipaikkoja heitä kiinnostavaan kulttuuritarjontaan. Tähän voi olla syynä se, että kulttuurikohteilla on mahdollisuus asettaa yläraja Kaikukortilla tehtäville lippuhankinnoille/esitys. Kahdella vastaajista ei ollut autoa käytössä, jota voisi hyödyntää liikkumisessa ja yhden vastaajan mielestä pitkä matka tai julkisten liikennevälineiden huono tarjonta oli este Kaikukortin käytölle. Kaksi vastaajaa kertoi, että heillä ei ollut sopivaa seuraa, jonka kanssa voisi käydä yhdessä kulttuurikohteissa. Kaikukortti toimintaan liittyy myös mahdollisuus pyytää seuraksi vapaaehtoinen kaveri Lappeenrannan Piristäjät palvelusta, näin kulttuurikäynneille on halutessaan mahdollista saada seuraa. Kaksi vastaajaa oli valinnut kysymyksen muu-vaihtoehdon ja tätä vastausta he olivat avanneet siten, että lipun hankkiminen on ollut hankalaa lipunmyyjien tietämättömyyden takia.

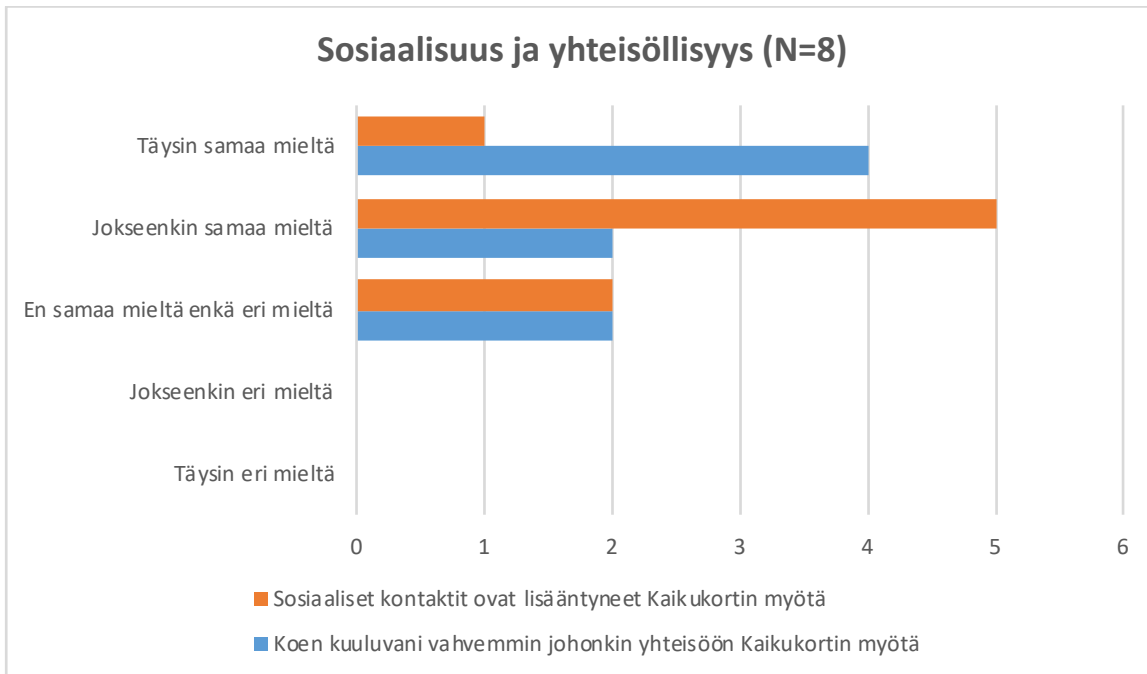
2.2.4 Kaikukortti kohteiden kiinnostavuus ja riittävyys

Kaikukorttikokeilun alkaessa saimme mukaan kohtalaisen määrän kulttuurikohteita, jotka halusivat olla mukana tarjoamassa omaa kulttuuritarjontaansa Kaikukortin omaaville henkilöille. Jotta Kaikukortin käyttö houkuttelee, on kulttuuritarjonnan kiinnostavuudella oma merkityksensä ja lisäksi kulttuurikohteita tulisi olla riittävästi mukana. Kaikukortin kulttuurikohteiden tarjonnan kiinnostavuuteen oltiin pääosin tyytyväisiä. Kolme vastaajaa oli täysin samaa mieltä ja viisi vastaajaa oli jokseenkin samaa mieltä väitteen ”Kaikukortin kulttuurikohteiden tarjonta on mielestäni kiinnostava kanssa”. Kyselyssä kysyttiin vastaajien mielipidettä väitteeseen, että Kaikukortti-verkostossa on riittävästi kulttuurikohteita mukana. Kukaan vastaajista ei ollut täysin samaa mieltä tämä väitteen osalta. Kaksi vastaajaa oli jokseenkin samaa mieltä, kaksi vastaajaa ei ollut samaa eikä eri mieltä, kolme vastaajaa oli jokseenkin eri mieltä ja yksi vastaajista oli täysin eri mieltä.

2.2.5 Kaikukortti ja ihmisen hyvinvointi

Kaikukortti-toiminnalla pyritään edistämään ihmisten hyvinvointia vahvistamalla heidän osallisuuttaan, elämänlaatuaan ja yhteisöllisyyttään (Haataja & Linnapuomi, 2018, 6). Tämän arvioimiseksi kyselyssä selvitettiin vastaajien kokemuksia sosiaalisuuden, yhteisöllisyyden ja elämänlaadun paranemiseen liittyen. Kysyttäessä kortinhaltijoiden vastauksia sosiaalisuuden ja yhteisöllisyyden kokemuksiin koskeviin väitteisiin (kaavio 3) enemmistö vastaajista, 6 henkilöä oli

täysin samaa mieltä tai jokseenkin samaa mieltä siitä, että heidän sosiaaliset kontaktit ovat lisääntyneet Kaikukortin myötä. Enemmistö vastaajista, 6 henkilöä oli myös täysin samaa mieltä tai jokseenkin samaa mieltä siitä, että kokevat kuuluvansa vahvemmin johonkin yhteisöön Kaikukortin myötä.



Kaavio 5. Sosiaalisuus ja yhteisöllisyys.

Kyselyssä kysyttiin ajatuksia Kaikukortin vaikutuksista henkilön elämänlaatuun. Enemmistä vastaajista, 6 henkilöä oli sitä mieltä, että Kaikukortti oli vaikuttanut myönteisesti heidän elämänlaatuunsa ja kaikki vastaajat (N=8) uskoivat Kaikukortin vaikuttavan myös jatkossa myönteisellä tavalla heidän elämänlaatuunsa.

2.3 Kaikukorttiin liittyviä toiveita ja kehittämisehdotuksia

Kaikukortti-kyselyn yhtenä tavoitteena oli saada tietoa ja ehdotuksia siitä, millä tavalla Kaikukortti toimintaa tulisi kehittää, jotta se palvelisi paremmin käyttäjiään. Kysyttäessä toiveita Kaikukortin uusista ominaisuuksista vastaajat esittivät uusia kulttuurikohteita kuten elokuvia, kaupunginteatteria, kansalaisopiston liikuntakursseja ja uimahallia. Kaikukortti kokeilun alkaessa sen kesto määriteltiin vuoden 2017 loppuun saakka kestäväksi ja kysyttäessä hankkisitko jatkossakin

Kaikukortin kaikki vastaajat vastasivat tähän myönteisesti. Toive jatkosta tuli esille myös vapaamuotoisessa palautteessa. Vapaamuotoisessa palautteessa oli positiivista palautetta ”Kortti on erittäin hieno keksintö. Siitä voi puhua toisten kanssa kuten tärkeästä saavutuksesta” ja kehittämisehdotuksiakin tuli seuraavasti:

”Hieno homma, mutta jotenkin pitäisi saada lipun osto hoidettua niin, ettei tarvi selitellä monta kertaa ja ikään kuin häpeissään anoa ilmaista lippua. Joillakin tiskeillä oli vähän nyreää suhtautumista ilmaisen lipunostajiin.”

”Toivoisin saavani tietoa sähköpostiin tilaisuuksista, joihin Kaikukortilla pääsee. Tähän asti olen saanut tietoa vain itse kyselemällä eri paikoista käykö Kaikukortti.”

2.3. Kaikukortin haltijoiden kyselyn johtopäätökset

Kyselyssä kiinnitettiin huomiota uuden toimintatavan toimivuuteen sekä sen merkityksiin, kuten siihen ovatko kortin käyttäjät tyytyväisiä malliin tai miten kortin käyttäjät kokevat mallin vaikuttaneen elämäänsä.

Kaikukortti sai kiitosta ja sille toivottiin ehdottomasti jatkoa myös kokeilun jälkeen. Suurin osa vastaajista oli sitä mieltä, että Kaikukortti on lisännyt heidän sosiaalisia kontakteja sekä yhteisöön kuulumisen tunnetta. Muutama henkilö toi esille, että sopivan seuran puuttuminen on estänyt lähtemisen kulttuuriin pariin, vaikka Kulttuurikortti olisi sen muutoin mahdollistanut. Yksi keino vähentää osallistumisen esteitä on tukea mahdollisuuksia lähteä yhdessä Kulttuurikortin tarjonnan pariin. Lappeenrannan Pirstäjät on mukana Kaikukortti-verkostossa tarjoamassa vapaaehtoisen kaverin mukaan kulttuurikäynteihin. Kaikukortin haltija voi halutessaan olla yhteydessä Pirstäjätoiminnan yhteyshenkilöön ja varata sitä kautta itselleen kaverin kulttuurikäyntiin.

Toinen tapa vähentää kaverin puutteesta johtuvaa osallistumattomuutta on Kaikukortti-toimintaan liittyvä yhteisön Kaikukortti, jonka voi korttia jakava taho saada käyttöönsä pienryhmäkäyntejä tai asiakkaan kanssa kahden kesken tehtäviä käyntejä varten. Yhteisön Kaikukortti toimii siten, että työntekijä voi hankkia sillä itselleen maksuttoman pääsylipun silloin kun hän järjestää ryhmä- tai yksilökäynnin Kaikukortin haltijoille. Lappeenrannan alueella ei kyselyn alkuun mennessä ollut käytetty kertaakaan yhteisön Kaikukorttia. Yhteisökortin käyttö Kaikukortin omaavien asiakkaiden

kanssa olisi sellainen seikka, johon korttia jakavat yhteisöt voisivat kiinnittää enemmän huomiota ja kokeilla ryhmä- ja yksilökäyntejä aktiivisesti.

Lähes kaikki vastaajat kertoivat Kaikukortilla olleen myönteisiä vaikutuksia omaan hyvinvointiinsa, kuten sosiaalisuuden, yhteisöllisyyden ja elämänlaadun kokemuksiin. Kortin käyttökerrat ovat tänä lyhyenä kokeilujaksona olleet vielä harvalukuisia, mutta siitä huolimatta vastaajat ovat kokeneet hyvinvointinsa kohentuneen, mikä antaa positiivisia signaaleja sen suhteen, että kokeilua kannattaa jatkaa ja mahdollisesti myös laajentaa pysyvään käyttöön.

Kaikukortti-verkoston kulttuuritarjonta koettiin kiinnostavana mutta vapaamuotoisten vastausten perusteella toivottiin lisää tarjontaa. Kaikukortti-kohteita oli kyselyn ajankohtana yhteensä 13, joissa oli hiukan vaihtuvuutta kesä- ja syyskaudella. Ajatuksena on ollut, että kulttuurikohteiden määrää halutaan laajentaa jatkossa, jotta tarjonta olisi mahdollisimman monipuolista ja houkuttelevaa eri-ikäisten asiakkaiden kannalta.

Lähes kaikki vastaajat kokivat Kaikukortin käytön helppona ja olivat mielestään saaneet riittävästi tietoa Kaikukorttiin liittyvästä kulttuuritarjonnasta. Tästä huolimatta oli myös mainintoja siitä, että lipun hankkiminen oli aiheuttanut ongelmia sekä tietoa ei ole ollut riittävästi saatavilla. Tämä voi johtua siitä, että tällä hetkellä ajantasainen tiedotus keskittyy Eksoten nettisivuille sekä valtakunnallisille Facebook sivuille, joissa erityisesti tiedotetaan vaihtuvasta pop up –tarjonnasta. Kaikilla ihmisillä ei välttämättä ole mahdollisuutta käyttää sähköisiä välineitä tiedon hankinnassa ja tämä voi tuottaa ongelmia varsinkin silloin, jos kortin saannin yhteydessä annettu esite on hävinnyt. Jatkossa on tärkeää kiinnittää huomiota siihen, että kortinhaltijat saavat helposti tietoa Kaikukortilla saatavasta kulttuuritarjonnasta ja että lippujen hankinta on yksinkertaista ja selkeää. Kaikukortti - kulttuurikohteiden toivotaan viestivän omilla nettisivuillaan tarjonnasta sekä kuulumisesta Kaikukortti-verkostoon. Näin Kaikukortin haltijat saavat helposti tiedon Kaikukorttikohteesta, kun vierailevat kulttuurikohteiden nettisivuilla. Tämä voi olla myös sellainen seikka, johon tulee jatkossa kiinnittää huomiota kulttuurikohteita opastettaessa Kaikukortti-toiminnan pariin.

Kyselyyn vastasi pieni määrä (N=8) Kaikukortin käyttäjiä, joten sen perusteella ei voi tehdä mitään laajempia päätelmiä. Kyselyaineiston antama laadullinen tieto on saman suuntaista kuin vuonna 2015 Espoon Kaikukortti-kokeilusta toteutetun kyselyn tulokset, joten voidaan ajatella, että tämäkin

aineisto antaa tietoa Kaikukortin käytettävyyteen ja merkitsevyyteen liittyvistä asioista. Tätä tietoa voidaan alueellisesti käyttää hyväksi Kaikukortin jatkoa pohdittaessa.

Kyselyn haasteeksi muodostui Kaikukortin haltijoiden tavoittaminen. Kyselyä uusittaessa tulee pohtia mitä muita mahdollisia tavoittamisen tapoja olisi, jolla tavoitettaisiin runsaammin kortin haltijoita vastaamaan kyselyyn. Kortin haltijat eivät välttämättä asioi kovin usein korttia jakavissa toimipisteissä ja näin tieto kyselystä jää tavoittamatta, kun pääpaino kyselyn markkinoinnissa on toimitilojen työntekijöiden ja aulatilain mainosten varassa.

3. Kysely Kaikukortti-verkostolle

[3.1 Kyselyyn vastanneet](#)

Lappeenrannan Kaikukortti-kokeiluun liittyen toteutettiin kysely myös Kaikukortti-verkostolle. Kysely toteutettiin Webropol-kyselynä ajalla 23.10.-10.11.2017. Kyselyyn vastasi yhteensä 10 henkilöä, 7 sosiaalialan työntekijää ja 3 kulttuurialan työntekijää. Kyselyssä oli kaksi osiota, toinen sosiaalialan ja toinen kulttuurialan työntekijöille.

[3.2. Sosiaalialan Kaikukortti-verkosto](#)

Kaikukorttiin liittyvä sosiaalialan verkosto koostuu Kaikukorttia jakavista tahoista. Kaikukortti oli mahdollista saada 1.6.2017 alkaen ohjaamosta, aikuissosiaalityöstä, talous- ja velkaneuvonnasta, työvoiman palvelukeskuksesta, vanhussosiaalityöstä, vammaispalveluista, Saimaan kriisikeskuksesta ja Heikintalosta. Syksyllä verkostoon saatiin lisää toimijoita sosiaalihuoltolain mukaisista lapsiperheiden peruspalveluista sekä kuntouttavasta päivätoiminnasta.

[3.2.1 Kaikukortin käytettävyys](#)

Kaikukortti-mallista tavoitellaan mahdollisimman toimivaa työvälinettä, joka voisi olla uusi ja helppokäyttöinen työkalu esimerkiksi sosiaaliseen kuntoutukseen ja rakenteelliseen sosiaalityöhön sen kautta, että Kaikukortti voi toimia yhtenä välineenä kunnan ja kaupungin alueella tehtävässä yhdenvertaisuutta edistävässä työssä. Lisäksi Kaikukortti tukee kuntien ja maakuntien työtä

hyvinvoinnin edistämiseksi ja parhaimmillaan voi toimia työkaluna kulttuurin saamiseksi mukaan mm. kuntien hyvinvointikertomuksiin, HYTE-työryhmiin, kulttuurihyvinvointisuunnitelmiin sekä maakunnalliseen soteen. (Haataja ja Linnapuomi, 2018, 5-8).

PRO SOS- uudenlaista sosiaalityötä yhdessä rakentamassa –hankkeen yhdeksi tavoitteeksi on asetettu asiakasosallisuuden ja sosiaalityön vaikuttavuuden lisääminen. Tämän tavoitteen toteutumiseksi tarvitaan monenlaisia tekoja ja kulttuurista muutosta. Yksi askel eteenpäin voisi olla Kaikukortin tarjoama mahdollisuus jalkautua asiakkaan kanssa kulttuurin äärelle. Kulttuuri yhdistää meitä kaikkia ja yhteisen kiinnostuksen äärellä myös tutustuminen ja suhteen luominen onnistuu helpommin kuin virastoissa ja työpöydän äärellä. Yhteisen kokemuksellisen tilanteen jälkeen myös yhteinen työskentely ja päämäärien asettaminen sujuu helpommin vaikkapa sen asiakassuunnitelmatyöskentelyn äärellä.

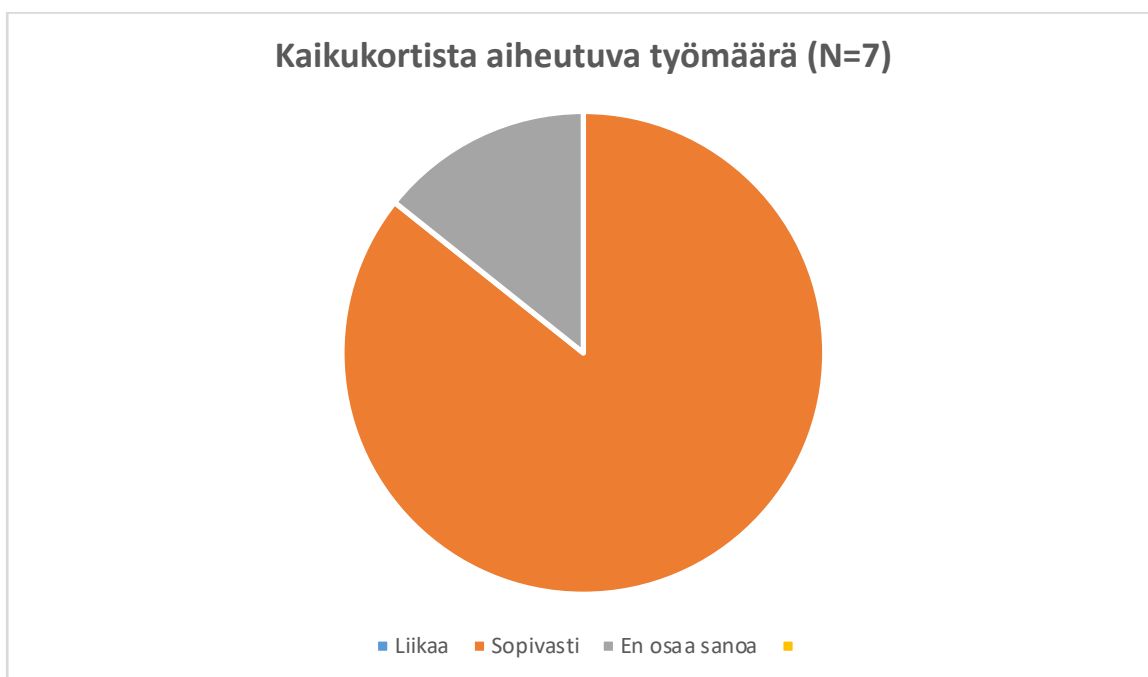
Sosiaalialan Kaikukortti-verkostolta selvitettiin Kaikukortti-mallin käytettävyyteen liittyviä ajatuksia. Kyselyssä selvitettiin sitä, onko Kaikukortin hyödyntäminen asiakastyössä helppoa ja koetaanko se hyödylliseksi työvälineeksi. Noin puolet vastaajista (n=4) oli sitä mieltä, että hyödyntäminen on helppoa. Kaksi vastaajista oli jokseenkin samaa mieltä ja yksi vastaajista oli täysin eri mieltä hyödyntämisen helppoudesta.

Toiminnan periaatteisiin kuuluu kaikkien kumppaniorganisaatioiden työntekijöiden perehdytys Kaikukortti-toimintaan. Ennen kuin Kaikukorttien jakaminen voi alkaa, työntekijät on perehdytettävä toimintaan, jotta toimintaperiaatteet ovat tuttuja ja voidaan taata se, että kaikki toimivat valtakunnallisen Kaikukortti-toimintamallin mukaisesti. (Haataja & Linnapuomi, 2018, 43.) Kaikukortilla on valtakunnallinen tukipalvelu, joka toimii Kulttuuria kaikille –palvelun alaisuudessa ainakin Kaikukortti kaiku –hankkeen ajan (11/2017-12/2019). Tukipalvelu valvoo Kaikukortin käyttöä ja ohjaa sekä opastaa mallin luomisessa siten, että se vastaa valtakunnallista Kaikukortti-toimintamallia, sillä Kaikukortti on rekisteröity tavaramerkki. (Haataja & Linnapuomi, 2018, 11.)

Käytännön perehdytys hoidettiin Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socomin kahden hankkeen; PRO SOS –hankkeen ja Kulttuuripolku senioreille –hankkeen työntekijöiden toteuttamana jokaiselle kumppaniorganisaatiolle. Tämän lisäksi jokainen yksikkö sai itselleen perehdytysmateriaalit, kuten työntekijöille Kaikukortista kertovan esitteen tulostettuna sekä Power

Point –perehdytysesityksen. Vastaajat kokivat saaneensa riittävästi perehdytystä Kaikukortin käytöstä. Myös työntekijöille tarkoitettu ohjemateriaali oli toimivaa ja Kaikukortista viestiminen koettiin helpoksi.

Jotta Kaikukortti tulee käyttöön ja työntekijät haluavat siitä asiakkaille kertoa, niin kortista aiheutuva työmäärä tulisi olla kohtuullinen ja siitä tulisi kokea saavansa hyötyä. Kysymykseen Kaikukortista aiheutuvasta työmäärästä vastasivat kaikki kyselyyn osallistuneet henkilöt ja kaikkien paitsi yhden mielestä työmäärä oli sopiva (Kaavio 4).



Kaavio 6. Kaikukortista aiheutuva työmäärä (N= 7)

3.2.2 Kaikukortti-toiminnan hyötyjä ja vaikutuksia

Kaikukortti-kyselyssä haluttiin selvittää myös sitä, miten merkityksellisenä tai vaikuttavana he kokivat Kaikukortti-toiminnan. Työn arjessa merkityksellisyys kumpuaa siitä, että saa aikaan asioita, jotka muuttavat asiakkaiden elämää paremmaksi. Avoimena kysymyksenä kysyttiin, tuoko Kaikukortti jotain lisäarvoa työhön. Työntekijät kokivat Kaikukortin hyvänä mahdollisuutena osallistaa asiakkaita erilaiseen toimintaan ja yhteiskuntaan. Työntekijät kokivat myös Kaikukortin hyväksi lisäksi nykyiseen palveluvalikkoon.

”Monet asiakkaat ovat ”tipahtaneet” yhteiskunnasta ja osallisuudesta. Tämä lisää sitä, jos asiakkaalla itsellään on halua osallistua. Pitkään kotona olleet saavat harjoitusta kotoa lähtemiseen, osallistuvat toimintaan.”

”Kaiku-kortti antaa konkreettisen mahdollisuuden tukea asiakkaan mahdollisuutta osallistua erilaiseen toimintaan ja olla siten aktiivinen kansalainen.”

Kaikukortin hyötyihin kerrottiin osallisuuden tukemisen mahdollisuus. ”Se on selkeä sosiaalityön väline, eikä siihen liity turhaa byrokratiaa ja se saa asiakkaan liikkeelle”. Kaikukortti nähtiin myös selkeänä taloudellisena tukena, joka kannustaa ihmisiä osallistumaan johtuen sen maksuttomuudesta.

Kaikukortti on tarkoitettu henkilöille, jotka käyttävät asiakkaana palveluita sellaiselta sosiaali- ja terveysalan toimijalta, joka on mukana Kaikukortti-toiminnassa, ja jotka ovat niin tiukassa taloudellisessa asemassa, etteivät voi siitä syystä käyttää kulttuuripalveluja (Eksote/kaikukortti). Tavoitteena on, että Kaikukortti-verkoston kumppanit kertoisivat Kaikukortista kaikille Kaikukortin kohderyhmään kuuluville asiakkaille. Vastaajista kuusi kertoo Kaikukortista joillekin asiakkaille. 1 vastaajista kertoi, ettei kerro Kaikukortista asiakkailleen. Työntekijät vastasivat, että kertovat Kaikukortista niille asiakkaille, joille kokevat siitä olevan hyötyä.

Vastaajilta kysyttiin avokysymyksellä syitä sille, jos he eivät ole kertoneet asiakkaille Kaikukortista. Asiakkaille ei aina kerrota Kaikukortista ja syynä siihen on työntekijän kiire, joka estää paneutumisen uusiin asioihin kuten Kaikukorttiin ja sen toimintaan. Asiakkaan tilanne ja asia voi olla sellainen, ettei Kaikukorttia sovi esitellä siihen yhteyteen. Lisäksi asiakkaan kunto on jo niin heikkokuntoinen, ette heillä koeta olevan mahdollisuuksia lähteä ja osallistua kulttuuripalveluihin. Kaikukortista kerrotaan yleensä, mikäli puheeksi tulee taloudellinen tilanne tai etenkin kulttuurista kiinnostuneille. Vastaaja, joka ei kerro Kaikukortista, kertoo syyksi, ettei ole muistanut, sillä asiakkaita on niin laajalta alueelta, ettei Kaikukortti hyödytä kaikkia asiakkaita. Nyt kokeilun aikana Kaikukorttia on kokeiltu Lappeenrannan kaupungin alueella ja työntekijät, jotka ovat tässä kokeilussa mukana työskentelevät koko Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveyspiirin alueella.

Kaikukortti työntekijän ja asiakkaan kohtaamisen mahdollistajana

Sosiaali- ja terveysalalla Kaikukorttia voidaan ajatella helppokäyttöisenä työkaluna esimerkiksi sosiaalisessa kuntoutuksessa sekä jalkautuvassa sosiaalityössä. Työntekijä voi lähteä asiakkaan kanssa erilaisiin asiakasta kiinnostaviin sekä yhteistä työskentelyä edistäviin kulttuurikohteisiin. Näin toimien voidaan ajatella suhdetyöskentelyn saavan hyvän alun, kun suhteen luominen tapahtuu uudenaikaisissa ja kenties innostavammissa ympäristöissä kun esimerkiksi sosiaalityöntekijän toimistolla.

Kun asiakas saa Kaikukortin, ei ole itsesään selvää, että hän aktivoituu ja lähtee kulttuuripalvelujen pariin. Raha ja taloudellinen tilanne ei ole ainut seikka, joka estää osallistumisen. Myös seuran puute sekä avun tarve liikkumisessa tai osallistumisessa yleensä voi olla sellaisia esteitä, jotka vaikuttavat osallistumiseen. Näitä esteitä hälventää yhteisön Kaikukortti, jolla työntekijä voi hankkia itselleen maksuttoman pääsylipun silloin kun hän osallistuu kulttuuritapahtumaan yhdessä Kaikukortin haltijan tai haltijoiden kanssa. Kaikukortti-verkostoomme kuuluu toimijoita, joiden työkäytäntöihin ryhmäkäynnit ja asiakkaiden kanssa yhteiset osallistumisen muodot ovat jo ennestään tuttuja ja käytössä olevia. Mukana on myös toimijoita, joiden työkäytäntöihin ryhmäkäynnit tai asiakkaan kanssa kahdestaan tehtävät ”jalkautumiset” eivät ole vielä arjen toimintaa. Kyselyyn vastanneista työntekijöistä kukaan ei ollut järjestänyt ryhmäkäyntejä yhteisön Kaikukortilla (kaavio 5).



Kaavio 7. Oletko järjestänyt ryhmäkäyntejä yhteisön Kaikukortilla?

Siitä huolimatta, että yhteisön Kaikukorttia ei ollut hyödynnetty vastaajat (n=6) kokivat sen hyödylliseksi. Syy siihen, miksi vastaajat eivät olleet käyttäneet yhteisön Kaikukorttia oli, ettei heidän työnkuvaansa kuulu ryhmäkäynnit. Yksi vastaaja vastasi, ettei työssään ole aikaa ryhmäkäynneille. Kysyttäessä, onko kukaan vapaaehtoinen, kuten opiskelija hyödyntänyt yhteisön Kaikukorttia, vastasivat kaikki seitsemän vastaajaa kielteisesti. Yksi vastaajista kertoo kuitenkin kannustavansa esim. opiskelijoita hyödyntämään yhteisön Kaikukorttia. Kyselyn ajankohtana Kaikukortti oli ollut käytössä vasta noin viisi kuukautta, eikä ryhmäkäyntien ja yksilökäyntien mahdollisuutta omassa asiakastyössä ole vielä ehditty pohtia, saati toteuttaa. Tästä syystä kyselyssä selvitettiin myös sitä, aikovatko työntekijät jatkossa hyödyntää yhteisön Kaikukorttia. Vastaajista kaksi ei osannut sanoa ja neljä vastaajaa kertoi, ettei aio järjestää ryhmäkäyntejä jatkossakaan.

Kaikukortti-toiminnan hyödyt omalle työlle ja asiakkaille

”Asiakkaat vaikuttavat tyytyväisiltä, että on tällainen mahdollisuus”

Kaikukortti-toimintaan liittyen on tärkeää tietää mitä työntekijät ajattelevat Kaikukortin hyödyistä omaa työtänsä ajatellen sekä asiakkaiden elämismailmaan liittyen. Kysyttäessä koetaanko Kaikukortti työvälineenä, joka antaa keinoja tukea asiakasta paremmin. Kaikki vastaajat kokivat Kaikukortin antavan keinoja tukea asiakkaita. Kaikukortin tavoitteena on parantaa taloudellisesti tiukassa tilanteessa olevien nuorten, aikuisten ja perheiden mahdollisuuksia osallistua kulttuurielämään ja harrastaa taiteen tekemistä. Tavoitteena on edistää kulttuurin saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta. (Haataja & Linnapuomi 2018, 5). Kyselyyn vastanneet kokivat, että Kaikukortti edistää tiukassa taloudellisessa tilanteessa olevan asiakkaan yhdenvertaisia mahdollisuuksia kulttuuripalveluihin. Vastaajista kuusi oli täysin samaa mieltä asiasta ja yksi oli jokseenkin samaa mieltä. Väitteessä, jossa kysytään, onko Kaikukortti edistänyt asiakkaitten osallisuutta ja elämänlaatua, neljä vastaajaa oli täysin samaa mieltä, yksi vastaajaa oli jokseenkin samaa mieltä ja kaksi vastaajaa oli jokseenkin eri mieltä.

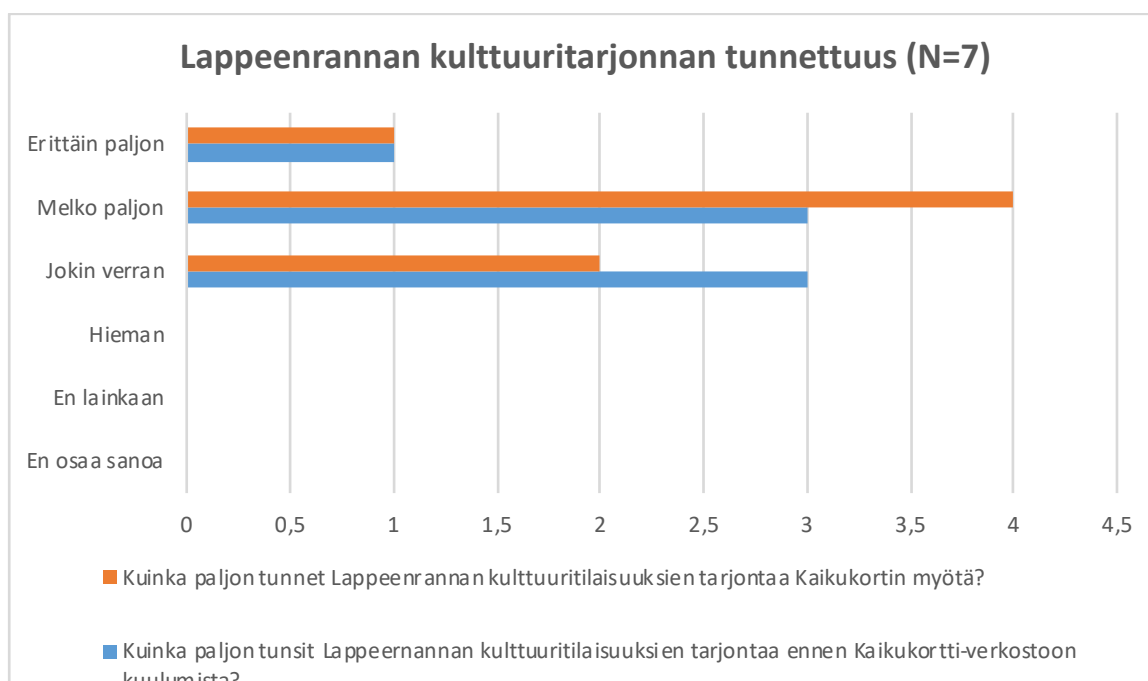
Kyselyssä kysyttiin vastaajien ajatuksia siitä onko Kaikukortti-verkostossa oleminen hyödyttänyt omalle työlle asetettuja päämääriä ja kuinka työyhteisö on ottanut Kaikukortin käyttöön yhtenä

perustyön menetelmänä. Kaikukortti-verkostossa olon hyötyjä koskevaan kysymykseen tuli vaihtelevia vastauksia siten, että hyödylliseksi sen koki kolme vastaajaa ja kolme vastaajaa ei ollut asiasta mitään mieltä ja yksi vastaaja koki, ettei verkostoon kuulumisesta ollut hänelle hyötyä. Kolme vastaajaa oli samaa mieltä siitä, että Kaikukortti oli tullut osaksi työyhteisön työmenetelmiä ja loput vastaajat eivät olleet asiasta mitään mieltä (2) tai olivat sitä mieltä, että Kaikukortti ei ole vielä osa työyhteisön työmenetelmiä (2). Yksi vastaajista oli myös tyytymätön siihen tapaan, miten Kaikukortti tuli osaksi hänen työtänsä, esimiehen määräyksellä.

Yhteistyö kulttuuritoimijoiden kanssa

Kaikukortti-toiminnan yksi tavoite on luoda uudenlaisia kumppanuuksia ja rakenteita kulttuuri- ja sotealan välille (Haataja & Linnapuomi 2018, 5). Yksi yhteistyön syntymisen edellytys on toisten toiminnan ja toimijoiden tunteminen. Kysyttäessä kuinka paljon Kaikukortti-toiminnan sosiaalialan kumppanit tunsivat Lappeenrannan kulttuuritarjontaa ennen Kaikukortti-verkostoon liittymistä. Lisäksi selvitettiin, miten tilanne on muuttunut Kaikukortti-verkostoon liittymisen myötä.

Vastaajat tunsivat Lappeenrannan kulttuuritilaisuuksien tarjontaa suhteellisen hyvin. Vastauksia tuli eniten kohtaan ”melko paljon” (kaavio 6).



Kaavio 8. Lappeenrannan kulttuuritarjonnan tunnettuus.

Yhteistyömuotojen ja varsinaisen yhteistyön syntyminen ja niiden lisääntyminen on yksi Kaikukortti-toiminnan tavoitteista. Kyselyssä selvitettiin kokivatko työntekijät, että heidän oma yhteistyönsä kulttuurialan kanssa oli kasvanut. Lisäksi selvitettiin, onko Kaikukortti ehtinyt synnyttää uudenlaista yhteistyötä oman työyhteisön ja kulttuurialan välillä. Vastausten perusteella yhteistyö ei näiden kahden edellä mainitun toimijan välillä ollut lisääntynyt. Lähes kaikki vastaajat yhtä poikkeusta lukuun ottamatta kokivat, että uusia yhteistyömuotoja ei ollut syntynyt.

3.2.3 Kehittämisehdotuksia kyselyyn vastanneilta

Työntekijöiden oli mahdollista antaa kehittämisehdotuksia Kaikukortti-toiminnan kehittämiseksi. Vastaajat toivoivat lisää kulttuuritarjontaa Kaikukortin piiriin, erityisesti sellaista, joka kiinnostaa nuoria, alle 30-vuotiaita. Lisäksi toivottiin kortille jatkuvuutta sekä laajenemista koko Eksoten alueelle.

3.3. Kulttuuritoimijat

3.3.1 Kaikukortin käytettävyys

Kaikukortti-mallista toivotaan syntyvän mahdollisimman toimiva ja helppokäyttöinen työväline, jolla voi luoda uudenlaisia kumppanuuksia ja rakenteita kulttuuri- ja sotealan välille. Lisäksi ajatuksena on, että kulttuuritoimijoille Kaikukortti voi olla keino tavoittaa uusia yleisöjä ja madaltaa osallistumisen kynnyksiä. (Haataja & Linnapuomi 2018, 5.)

Kaikukortti-verkoston kulttuurialan toimijoilta selvitettiin Kaikukortin käytettävyyteen liittyviä ajatuksia. Kysyttäessä ovatko toimijat saaneet riittävästi perehdytystä Kaikukorttiin kaikki vastaajat (n=3) kokivat saaneensa perehdytystä tarpeeksi. Vastaajista kaksi oli täysin samaa mieltä asiasta ja yksi vastaaja oli jokseenkin eri mieltä. Kaikukortti-toimintaan liittyvät ohjeet koettiin pääasiassa toimiviksi ja selkeäksi. Kaikukortti-toiminnan aloittamisen yhteydessä kaikki kumppaniorganisaatiot perehdytettiin mahdollisimman hyvin Kaikukortti-toimintaan. Tämän lisäksi kaikki kumppaniorganisaatiot saivat itselleen perehdytysmateriaalin; työntekijöille Kaikukortista kertovan

esitteen sekä Power Point -perehdytysesityksen, jota voi hyödyntää omassa työyhteisössä uusien työntekijöiden perehdyttämiseen. Lipunmyynti Kaikukortin haltijoille koettiin toimivan hyvin. Tilastojen raportointi ja koonti koettiin melko helpoksi.

3.3.2 Kaikukortti-toiminnan hyötyjä ja vaikutuksia

Kyselyssä selvitettiin sitä, kuinka paljon Kaikukortti-toiminnan kulttuurialan kumppanit tunsivat jo entuudestaan sosiaalialan toimijoita ennen Kaikukortti-verkoston liittymistä. Tämän lisäksi selvitettiin sitä, miten tilanne on muuttunut verkoston liittymisen jälkeen. Kulttuurialan toimijat (n=2) vastasivat, että tunsi jonkin verran sosiaalialan toimijoita ennen Kaikukortti-verkoston kuulumista ja yksi vastaaja ei tuntenut lainkaan. Kysyttäessä, kuinka paljon tunnet heitä Kaikukortin myötä, vastaukset ovat samat kuin edellisessä. Kyselyssä kysyttiin myös kulttuurialan työntekijöiden yhteistyön lisääntymisestä sosiaalialan toimijoiden kanssa. Kaikki kolme vastaajaa valitsi vastauksen ”ei samaa mieltä eikä eri mieltä”.

Yksi Kaikukortti-toiminnan tavoitteista on synnyttää uudenlaisia yhteistyön muotoja sosiaali- ja kulttuurialan toimijoiden välille. Kyselyn perusteella näitä yhteistyön muotoja ei ollut syntynyt sosiaali- ja kulttuurialan tai oman kulttuurialan ja jonkun toisen kulttuurialan toimijan välille.

Kaikukortti-toiminnan hyödyt omalle työlle ja asiakkaille.

Kaikukortti-toiminnan yhdeksi tavoitteeksi voidaan mainita kulttuuritoimijoiden aseman ja tunnettuuden vahvistaminen. Kyselyssä selvitettiin kulttuurialan työntekijöiden näkemyksiä siitä, toiko Kaikukortti heidän mielestään organisaatiolle uusia yleisöjä ja näkivätkö he Kaikukortti-verkostossa mukana olemisesta hyötyä heidän oman organisaationsa näkyvyydelle ja asemalla kulttuurialan toimijana. Kaikki vastaajat (n=3) kokivat Kaikukortin tuovan uusia yleisöjä organisaatiolleen ja Kaikukortin koettiin tukevan yleisötyöhön liittyviä tavoitteita. Myös kulttuurikohteen tarjoamien palveluiden saavutettavuus koettiin Kaikukortin myötä lisääntyneen. Kaikukortti-verkostossa mukana oleminen on vaikuttanut yhden vastaajan organisaation

näkyvyyteen erittäin hyvin. Kaksi vastaajaa eivät olleet samaa eikä eri mieltä asiasta. Oman organisaation mukana oleminen Kaikukortti-verkostossa on vahvistanut asemaa paljon kulttuurialan toimijana ainakin yhden vastaajan verran. Yksi vastaajista ei ole samaa eikä eri mieltä ja yksi on täysin eri mieltä.

Kaikki vastaajat (n=3) olivat täysin samaa mieltä sen kanssa, että Kaikukortti edistää sen käyttäjien osallisuutta ja elämänlaatua. Yksi vastaaja kertoi Kaikukortin hyödyistä seuraavasti; ” Asiakkaat vaikuttavat tyytyväisiltä, että on tällainen mahdollisuus”.

Kulttuuritoimijoilta kysyttiin myös heidän ajatuksiaan siitä, onko maksuttomien lippujen tarjoaminen kaikukorttilaisten käyttöön vaikuttanut merkittäväällä tavalla organisaation taloudelliseen tilanteeseen. Kaikki vastaajat (n=3) olivat sitä mieltä, että kaikukorttilaisten ilmaiset liput eivät ole vaikuttaneet heidän taloudelliseen tilanteeseen. Kaikukorttitoiminnan peruseriaatteisiin kuuluu se, että Kaikukortti ei aiheuttaisi merkittäviä kustannuksia niin kulttuuri- tai sotetoimijoille. Aiheutuvat kustannukset liittyvät käytännössä kortin painatus- ja viestintäkuluihin, jotka kustantavat Kaikukortin koordinoinnista vastaava taho tai tahot. Mukana oleville kulttuurikohteille ei ainakaan toistaiseksi korvata Kaikukortilla hankittuja lippuja tai kurssipaikkoja, vaan kohteet ovat mukana hyvästä tahdosta ja näin haluavat antaa oman panoksensa kortin käyttäjien hyvinvoinnin edistämiseen.

Vastaajilla oli mahdollisuus antaa vapaamuotoista palautetta. Palautteen mukaan koettiin, että Kaikukortti on hyvä asia ja sen olemassaoloa kiiteltiin. Joidenkin organisaatioiden tarjonta ei ollut kiinnostanut haltijoita.

”Hienoa että on tällainen mahdollisuus osallistua ja saada sisältöä elämään.”

”Kaikukortti on hyvä ja kannatettava asia. Oman organisaatiomme tarjonta ei houkuttellut Kaikukortin haltijoita.”

3.4 Kaikukortti-verkoston kyselyn johtopäätökset

Kaikukortti-toimintamalli on kehitetty yhteistyössä Kainuun ja Espoon sote- ja kulttuuritoimijoiden kanssa. Tämän kyselyn teemat ja kysymykset pohjaavat suoraan Espoon Kaikukortti-kokeilun 1.4.-31.5.2015 yhteydessä tehtyyn kyselyyn. Näin toimien voidaan saada eri alueilta vertailukelpoista tietoa Kaikukortti -toiminnan edelleen kehittämiseen. Lappeenrannassa Kaikukorttia on kokeiltu

1.6.2017 lähtien. Kysely oli avoinna vastaajille 23.10.-10.11.2017. Kyselyn ajankohtaan mennessä Kaikukorttia oli ehditty kokeilla vasta vajaa viisi kuukautta ja tämä näkyy kyllä vastausten sisällöissä. Tiedostimme kyllä tämän mahdollisuuden, mutta siitä huolimatta halusimme kyselyn toteuttaa, kun tuolloin kyselyn ajankohtana Kaikukortti-kokeilu oli tarkoitus päättää vuoden 2017 loppuun mennessä ja siitä syystä halusimme saada koko verkostolta tietoa Kaikukortin käytettävyydestä sekä mahdollisista havaituista hyödyistä tai käytön esteistä. Kyselystä kertynyttä tietoa oli tarkoitus käyttää hyödyksi mahdollisessa Kaikukortti-toiminnan vakinaistamisesityksessä. 15.12.2017 Kaikukortti-verkoston tapaamisessa todettiin yhteisesti, että kulunut puoli vuotta on ollut liian lyhyt aika kortin kokeilulle ja päätettiin jatkaa kortin kokeilua vielä vuoden 2018 ajan, jotta ehditään saada riittävän pitkältä ajalta kokemuksia esiin.

Kaikukortin käyttäjiltä tuli kiitosta ja kortille toivottiin jatkoa. Tämän positiivisen palautteen lisäksi tuli esille myös esteitä kortin käytölle. Niistä tärkeimpänä mainittiin kortin käytettävyyteen sekä liikkumiseen liittyviä esteitä. Kaikki kortin käyttäjät eivät olleet löytäneet riittävän helposti tietoa Kaikukortin kulttuuritarjonnasta tai mainitsivat, että lipun hankkiminen oli ollut hankalaa. Jatkokehittämisessä on hyvä korostaa asiakkaiden tiedonsaannin merkitystä ja erilaisten tiedotuskanavien käyttöä. Näitä asioita on hyvä ottaa erityisesti puheeksi Kaikukortti-verkoston perehdytystilanteissa ja muistuttaa Kaikukorttitoiminnan ja -tarjonnan esilletuonnin merkityksestä jokaisen mukana olevan kulttuurikohteen omilla nettisivuilla.

Kaikukorttikokeilun alkaessa koordinoinnista vastaavien hankkeiden (Kulttuuripolku ikäihmisille ja PRO SOS –uudenlaista sosiaalityötä yhdessä rakentamassa hanke) toimijat hankkivat ja kävivät neuvottelut mukaan tulevien kulttuurikohteiden kanssa. Kulttuurikohteita saatiin mukaan kesälle kymmenen ja syksyille yhdeksän kohdetta. Mukana oli kesäteatteria eri tahojen järjestämänä, festivaalia, museoita, musiikkiopisto, PesäYsien ja Veiterän pelit, kansalaisopisto, Joutsenon Opisto, Rakuunasoittokunta, Lappeenrannan kaupunginorkesteri eli pyrittiin saamaan mukaan kaikille jotakin periaatteella kohteita mukaan. Annettujen vastausten perusteella sekä kulttuuritarjonnan kiinnostavuudessa, että tarjonnan määrässä on kehittämisen varaa. Ajatuksena on ollut laajentaa kulttuurikohteiden määrää jatkossa, jotta tarjonta olisi riittävän monipuolista ja kiinnostavaa eri ikäisten Kaikukortti käyttäjien näkökulmasta. Erityisesti toivottiin tarjontaan mukaan kaupunginteatteria, elokuvia ja kansalaisopiston liikuntakursseja.

Kaikukortti kokeilun alkaessa PRO SOS –uudenlaista sosiaalityötä yhdessä rakentamassa –hankkeen

tavoitteiden mukaisesti toivottiin Kaikukortin avulla syntyvän uusien toimintakäytäntöjen asiakkaiden ja työntekijöiden väliseen luottamuksen ja vuorovaikutuksen rakentumiseen. Keinona tässä nähtiin Yhteisön Kaikukortin tarjoama jalkautumismahdollisuus yhdessä asiakkaan ja työntekijän kanssa kulttuurin äärelle. Tiedämme, että yhteiset kokemukset ja elämykset tuovat työntekijöitä ja asiakkaita lähemmäksi toisiaan. Yhteinen kokemus lisää myös vuorovaikutuksen laatua sekä luottamuksen syntyä. Näillä kahdella elementillä on merkitystä esimerkiksi silloin kun lähemme yhdessä asiakkaan kanssa tarkastelemaan hänen palvelutarvettaan sekä työstämään yhdessä palvelutarpeiden mukaista asiakassuunnitelmaa.

Kaikukortti-toimintaan liittyy yhteisön Kaikukortti, jonka voi korttia jakava taho saada käyttöönsä pienryhmäkäyntejä tai asiakkaan kanssa kahden kesken tehtäviä käyntejä varten. Yhteisön Kaikukortti toimii siten, että työntekijä voi hankkia sillä itselleen maksuttoman pääsylipun silloin kun hän järjestää ryhmä- tai yksilökäynnin Kaikukortin haltijoille. Lappeenrannan alueella ei kyselyn alkuun mennessä ollut käytetty kertaakaan yhteisön Kaikukorttia. Yhteisökortin käyttö Kaikukortin omaavien asiakkaiden kanssa olisi sellaista toimintaa, jonka toivoisi lisääntyvän yhtenä työmuotona niissä toimipisteissä, joissa Kaikukorttia jaetaan.

Yhteistyön lisääntyminen ja uudenlaisten yhteistyömuotojen tunnistaminen on yksi valtakunnallisen Kaikukortti-toiminnan tavoitteista. Lappeenrannan alueella Kaikukortti-toiminta ei ole vielä ehtinyt lisätä tai synnyttää uudenlaista yhteistyötä sosiaali- ja kulttuurialan välillä. Syynä tähän on varmasti kokeilujakson lyhyt aika, sillä uusien toimintamallien syntyminen vie aina oman aikansa. Uusien yhteistyömuotojen syntyä varmasti auttaa toinen toisiin tutustuminen ja säännölliset kohtaamiset, jotka voisivat olla jatkossakin merkityksellisiä, mikäli halutaan yhdessä kehittää uusia yhteistyömuotoja. Työmuotona Kaikukortti on myös uusi väline ja varmasti kestää oman aikansa, että se juurtuu luonnolliseksi osaksi kulttuuri-, sosiaali- ja terveysalan työtä.

Tämän kyselyn avulla on saatu pieni aavistus siitä mitä vaikutuksia Kaikukortti-kokeilulla on ollut ja miten merkityksellisenä Kaikukortti-toiminta koetaan niin työntekijöiden kuin erityisesti asiakkaiden kannalta. Aineisto oli todella pieni, eikä sen perusteella voida vetää laajempia johtopäätöksiä. Kysely antoi kuitenkin jonkinlaista tietoa, jota voimme hyödyntää Kaikukortti-toimintaa eteenpäin kehitettäessä ja laajennettaessa mahdollisesti koko Eksoten alueella toteutettavaksi toiminnaksi.

4. Lähteet

Eksote/Kaikukortti. Saatavilla: <http://www.eksote.fi/eksote/hyvinvoinnin-ja-terveyden-edistaminen/kaikukortti/Sivut/default.aspx> Viitattu 25.4.2018.

Haataja, Mira & Linnapuomi, Aura. 2018. Kaikille kulttuuria Kaikukortilla – opas Kaikukortin kokeiluun ja käyttöönottoon. Kulttuuria kaikille –palvelun julkaisuja 1/2018. Saatavilla: http://kulttuuriakaikille.fi/doc/Hankkeet/Kaikukortti/Opas_Kaikukortin_kokeiluun.pdf. Viitattu 18.4.2018.

Linnapuomi, Aura 2016. Kulttuuripassin pilotointihankkeen loppuraportti. Kulttuuria kaikille palvelun julkaisuja 2/2016. 1. Painos. Kulttuuria kaikille –palvelu/Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry. Saatavilla: http://www.kulttuuriakaikille.fi/tietoa_meista_julkaisut_julkaisusarja. Viitattu 12.4.2018.

5. Liitteet

- Liite 1 Saatekirje kulttuuritoimijoille -kysely haltijoille2017
- Liite 2 Saatekirje sotetoimijoille -kysely haltijoille2017
- Liite 3 Kyselylomake kaikukortin haltijoille

Kaikukortti

Hei Lappeenrannan Kaikukortti-verkoston kulttuuritoimijat!

Kaikukortti on ollut kokeilussa Lappeenrannassa 1.6.2017 lähtien.

Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus (Socom) toteuttaa aikavälillä 26.10 - 10.11.2017 Kaikukortin haltijoille suunnatun kyselyn.

Tavoitteena on saada tietoa siitä, miten helppokäyttöisenä Kaikukortin haltijat kokevat Kaikukortin ja mitä se merkitsee heille. Keräämme tietoa myös mahdollisista kortin käyttöä koskevista esteistä sekä kehittämisehdotuksista.

Kaikukortin haltijoille suunnattu Kaikukortti-kysely toteutetaan sekä sähköisenä että paperilla.

Sähköinen linkki kyselyyn:

<https://www.webpolsurveys.com/S/78B127E1CE3F26EB.par> Kaikukortin haltijoille

Toimitamme kulttuuritoimijoille postitse tai sovitusti tuon paikan päälle (Kaikukortti-yhteyshenkilön nimellä) joitakin valmiiksi tulostettuja kyselylomakkeita sekä niihin liitettyjä kirjekuoria (valmiiksi maksetut).

Jos mahdollista, pinon lomakkeita voisi laittaa esimerkiksi aulatiloihinne. Tämän sähköpostin liitteenä on lisäksi kyselystä kertova juliste. Niitä voisi laittaa seinälle ja pöydälle lomakkeiden yhteyteen tai ilmoitustaululle. Kiitos todella paljon jo etukäteen avusta!

Ohjeistamme vastaajia antamaan täytetyn kyselyn suoraan yhteisön työntekijälle suljetussa kirjekuoressa. Voitte postittaa kyselyt meille tai voimme sopia niiden hakemisesta. Olethan yhteydessä minuun sähköpostitse ***elisa.mustamaa@student.saimia.fi*** kyselyajan päättymisen jälkeen 11.11. mennessä, niin sovitaan kyselyjen noutamisesta. Asiakkaat voivat myös halutessaan postittaa lomakkeen suoraan meille osoitteeseen:

Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socom/ Kaikukortti-kysely, Kipparinkatu 1, 53100 Lappeenranta.

Jos valmiiksi tulostetut kyselyt loppuvat, olisimme kiitollisia, jos voisitte joko kopioida/tulostaa lomakkeita lisää.

Te olette mahdollisuutemme tavoittaa Kaikukortin haltijoita. Olisimme todella kiitollisia, jos voisitte mainostaa kyselyä asiakkailleen ja oman organisaationne työntekijöille, jotta he voisivat kertoa kyselystä omille asiakkailleen. Saamamme vastaukset ovat todella tärkeitä ja auttavat meitä kehittämään Kaikukorttia ja sen käyttöä.

Julisteessa ja kyselylomakkeessa mainitaan arvonta. Siltä varalta, että joku Kaikukortin haltija kysyy asiasta, voitte kertoa, että arvomme kyselyyn vastanneiden kesken 2 kpl Finnkinon 2 hengen elokuvalippupakettia. Tarkemmat ohjeet ovat kyselylomakkeessa.

Tutkimusta koskeviin kysymyksiin vastaa projektikoordinaattori Pirkko Haikara. Puh: 040 830 6318, sähköposti: pirkko.haikara@socom.fi.

Kiitämme lämpimästi yhteistyöstä!

Innostuneena kyselyn vastauksia odottaen ja ystävällisin terveisin

Elisa Mustamaa
Sosionomiopiskelija
Socom

Hei Lappeenrannan Kaikukortti-verkoston sosiaali- ja terveystoimijat!

Kaikukortti on ollut kokeilussa Lappeenrannassa 1.6.2017 lähtien.

Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus (Socom) toteuttaa aikavälillä 26.10 - 10.11.2017 Kaikukortin haltijoille suunnatun kyselyn.

Tavoitteena on saada tietoa siitä, miten helppokäyttöisenä Kaikukortin haltijat kokevat Kaikukortin ja mitä se merkitsee heille. Keräämme tietoa myös mahdollisista kortin käyttöä koskevista esteistä sekä kehittämisehdotuksista.

Kaikukortin haltijoille suunnattu Kaikukortti-kysely toteutetaan sekä sähköisenä että paperilla.

Sähköiset linkit kyselyyn:

<https://www.webpolsurveys.com/S/E1D16DCBE23509B3.par> Kaikukortti-verkostolle

<https://www.webpolsurveys.com/S/78B127E1CE3F26EB.par> Kaikukortin haltijoille

Mikäli mahdollista, olisi hienoa, jos asiakas voisi täyttää kyselyn sähköisesti suoraan toimipaikkane tietokoneella. Kyselyyn vastaamiseen menee noin 10 minuuttia.

Toimitamme lisäksi jokaiseen Kaikukorttia jakavalle toimijalle postitse tai tuomalla paikan päälle (Kaikukortti-yhteyshenkilön nimellä) joitakin valmiiksi tulostettuja kyselylomakkeita sekä niihin liitettynä kirjekuoria (valmiiksi maksetut). Jos mahdollista, pinon lomakkeita voisi laittaa esimerkiksi aulatiloihinne. Tämän sähköpostin liitteenä on lisäksi kyselystä kertova juliste. Niitä voisi laittaa seinälle ja pöydälle lomakkeiden yhteyteen, jos mahdollista sekä oman huoneen seinälle tai ilmoitustaululle. Kiitos todella paljon jo etukäteen avusta!

Ohjeistamme vastaajia antamaan täytetyn kyselyn suoraan yhteisön työntekijälle suljetussa kirjekuoressa. Voitte postittaa kyselyt meille tai voimme sopia niiden hakemisesta. Olethan yhteydessä minuun sähköpostitse elisa.mustamaa@student.saimia.fi kyselyajan päättymisen jälkeen 11.11. mennessä, niin sovitaan kyselyjen noutamisesta. Asiakkaat

voivat myös halutessaan postittaa lomakkeen suoraan meille osoitteeseen:

Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socom/ Kaikukortti-kysely, Kipparinkatu 1, 53100 Lappeenranta.

Jos valmiiksi tulostetut kyselyt loppuvat, olisimme kiitollisia, jos voisitte joko kopioida/tulostaa lomakkeita lisää.

Te olette tosiaan mahdollisuutemme tavoittaa Kaikukortin haltijoita.

Olisimme todella kiitollisia, jos voisitte mainostaa kyselyä asiakkailenne ja oman organisaationne työntekijöille, jotta he voisivat kertoa kyselystä omille asiakkailleen. Saamamme vastaukset ovat todella tärkeitä ja auttavat meitä kehittämään Kaikukorttia ja sen käyttöä.

Toimitamme tiedon kyselystä ja kyselyyn liittyvän julisteen myös kaikille Lappeenrannan Kaikukortti-verkoston kuuluville kulttuurialan toimijoille.

Julisteessa ja kyselylomakkeessa mainitaan arvonta. Siltä varalta, että joku Kaikukortin haltija kysyy asiasta, voitte kertoa, että arvomme kyselyyn vastanneiden kesken 2 kpl Finnkinon 2 hengen elokuvalippupakettia. Tarkemmat ohjeet ovat kyselylomakkeessa.

Tutkimusta koskeviin kysymyksiin vastaa projektikoordinaattori Pirkko Haikara. Puh: 040 830 6318, sähköposti: pirkko.haikara@socom.fi.

Kiitämme lämpimästi yhteistyöstä!

Innostuneena kyselyn vastauksia odottaen ja ystävällisin terveisin

Elisa Mustamaa
Sosionomiopiskelija
Socom

Kysely Kaikukortin haltijoille

Hyvä Kaikukortin haltija!

Kaikukortti-toimintaa on kokeiltu Lappeenrannassa nyt 1.6.2017 lähtien. Tämän kyselyn tavoitteena on saada tietoa siitä, miten käyttökelpoisena koet Kaikukortin ja mitä Kaikukortti sinulle merkitsee. Sinulta saadut vastaukset ja palaute ovat ensiarvoisen tärkeitä Kaikukortti -toiminnan kehittämisen kannalta. Osallistuminen kyselyyn on vapaaehtoista.

Kyselylomakkeen on laatinut, ja kyselyn toteuttaa Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus (Socom). Socom käyttää kyselyn tuloksia ja aineistoa Kaikukortin kehittämis- ja arvioimistyössä. Vastauksesi käsitellään luottamuksellisesti, eikä sinua voi tunnistaa vastaajaksi.

Vastaamiseen menee noin 10 minuuttia. Vastaathan alla oleviin kysymyksiin valitsemalla sinulle sopivin vaihtoehto. Muutamassa kohdassa voit vastata omin sanoin kysymykseen.

Vastaathan kyselyyn mieluiten heti, mutta viimeistään 10.11.2017. Jos täytät paperisen kyselyn jossakin Kaikukorttia jakavassa yhteisössä, voit palauttaa sen henkilökunnalle (suljetussa kuoressa). Voit myös lähettää kyselylomakkeen sen mukana tulevassa suljetussa kirjekuoressa viimeistään 10.11.2017. Kirjekuoreen on kirjoitettu valmiiksi osoitetiedot ja postimaksu maksettu.

Kyselyn lopussa on tietoa kyselyyn liittyvästä arvonnasta.

Kiitämme sinua lämpimästi jo etukäteen vastauksistasi!

Tutkimusta koskeviin kysymyksiin vastaa projektikoordinaattori Pirkko Haikara. Puh: 040 830 6318 tai sähköposti: pirkko.haikara@socom.fi.

1. Syntymävuosi

2. Sukupuoli

- Mies
- Nainen
- Muu

3. Postinumero

4. Mikä seuraavista vaihtoehtoista sopii sinun elämäntilanteeseesi?

- Työssäkäyvä / yrittäjä
- Työtön / lomautettu
- Opiskelija / koululainen
- Työkyvyttömyyseläkkeellä / pitkäaikaisesti sairas
- Eläkkeellä iän / työvuosien perusteella tai työkyvyttömyyseläkkeellä
- Omaa kotitaloutta hoitava

Muu:

5. Mistä paikasta sait Kaikukortin?

- Nuorisotyö / Ohjaamo Lappeenranta
- Työvoiman palvelukeskus (TYP)
- Aikuissosiaalityö
- Talous- ja velkaneuvonta
- Vammaispalvelut / Iso apu –palvelukeskus

- Vanhussosiaalityö / Iso apu –palvelukeskus
- Lapsiperheiden peruspalvelut / Lasten ja nuorten talo
- Kuntouttava päivätoiminta / Toimintakeskus Veturi
- Heikintalo – klubitalo ry
- Saimaan kriisikeskus

Muu:

-

6. Mistä kuulit Kaikukortista ensimmäisen kerran?

- Mediasta
- Kaikukortin verkkosivuilta tai esitteistä
- Ystäviltä tai sukulaisilta
- Kaikukorttia jakavasta toimipaikasta
- Kulttuuria kaikille -palvelusta

Muu:

-

7. Mitä mieltä olet seuraavista väitteistä?

	Täysin samaa mieltä	Jokseenkin samaa mieltä	En samaa enkä eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	
Kaikukorttia on helppo käyttää.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Olen saanut riittävästi tietoa Kaikukortin kulttuuritarjonnasta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Kaikukortilla hankittavat liput ovat olleet maksuttomia. Lippupisteen tai muun kaupallisen lipputoimiston kautta hankittaviin lippuihin on kuitenkin lisätty palvelumaksu (0,50 euroa).

Kuinka paljon palvelumaksut haittaavat sinua?

- Eivät lainkaan
- Hieman
- Jonkin verran
- Paljon
- Erittäin paljon
- En osaa sanoa

9. Kertoisitko omin sanoin, mitä Kaikukortti merkitsee sinulle?

10. Mitkä olivat syysi hankkia Kaikukortti?

Voit valita useamman vaihtoehdon tai vastata omin sanoin.

- Mahdollisuus mielekkääseen tekemiseen.
- Mahdollisuus taide- ja kulttuurielämyksiin.
- Mahdollisuus maksuttomaan ajanvietteeseen.
- Mahdollisuus lähteä ihmisten pariin.
- Mahdollisuus tehdä yhdessä asioita tuttavien tai ystävien kanssa.

Minulle tarjottiin Kaikukorttia.

Muu:

11. Kävitkö kulttuuritilaisuuksissa Kaikukortin saamista edeltävän 12 kuukauden aikana? Kulttuuritilaisuuksissa tarkoitamme muun muassa konsertteja, teatteriesityksiä, näyttelyitä ja elokuvia.

- Kyllä
- En. Siirry kysymykseen 13.

12. Kuinka monta kertaa kävit kulttuuritilaisuuksissa Kaikukortin saamista edeltävän 12

- Yhden kerran
- Kaksi kertaa
- 3-5 kertaa
- 6-10 kertaa
- 1-3 kertaa kuukaudessa
- Kerran viikossa tai useammin
- Olen käynyt, mutta en muista lukumäärää

13. Oletko käynyt joskus aiemmin kulttuuritilaisuuksissa?

- Kyllä
- En

14. Mistä lähtien Kaikukortti on ollut sinulla käytössä vuonna 2017?

- Kesäkuusta alkaen
- Heinäkuusta alkaen
- Elokuusta alkaen

- Syyskuusta alkaen
- Lokakuusta alkaen
- En muista

15. Kuinka monta kertaa olet käyttänyt Kaikukorttia tänä vuonna (2017)?

- Kerran
- Kaksi kertaa
- 3-5 kertaa
- 6 kertaa tai useammin
- En vielä kertaakaan

16. Uskotko, että Kaikukortti tulee lisäämään kulttuuritilaisuuksissa käyntiesi määrää tai kansalaisopiston kursseille osallistumistasi?

- Kyllä
- En
- En osaa sanoa

17. Mitä mieltä olet seuraavista väitteistä?

	Täysin samaa mieltä	Jokseenkin samaa mieltä	En samaa enkä eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	Täysin eri mieltä
Kaikukortin kulttuurikohteiden tarjonta on mielestäni kiinnostavaa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Minulle on tärkeää, että Kaikukortilla voi myös harrastaa kansalaisopistoissa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kaikukortti-verkostossa on riittävästi kulttuurikohteita mukana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sosiaaliset kontaktini ovat lisääntyneet Kaikukortin myötä.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Koen kuuluvani vahvemmin johonkin yhteisöön Kaikukortin myötä.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kaikukortti on vaikuttanut myönteisesti elämänlaatuuni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uskon, että Kaikukortti tulee vaikuttamaan jatkossakin myönteisesti elämänlaatuuni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Mitkä tekijät mahdollisesti estävät sinua käyttämästä Kaikukorttia? Voit valita useamman vaihtoehdon tai vastata omin sanoin.

- Liian pitkä matka.
- Julkisia liikennevälineitä on huonosti tarjolla.
- Matkustuskustannukset ovat liian suuret.
- Minulla ei ole autoa, jota voisin hyödyntää.
- En löydä tietoa Kaikukortin kulttuuritarjonnasta riittävän helposti.
- Lipun tai kurssipaikan hankkiminen Kaikukortilla on hankalaa.
- Minulla ei ole sopivaa seuraa, jonka kanssa voisi käydä yhdessä.
- Kulttuuritilaisuuksiin osallistuminen tuntuu vieraalta ajatukselta.
- Tarjonnan väärä ajankohta (esim. aukioloajat).
- Tarjontaa ei ole omalla kielelläni.
- Kaikukortin kulttuuritarjonta ei kiinnosta minua.
- Kaikukortin kulttuuritarjonta ei ole kannaltani riittävän esteetöntä ja saavutettavaa.
- Minua kiinnostava kulttuuritarjonta oli loppuunmyyty.
- Kaikukortilla ei ollut enää saatavilla lippuja tai kurssipaikkoja minua kiinnostavaan kulttuuritarjontaan.
- Huono terveydentila.

Ajan puute.

En osaa sanoa.

Muu:

19. Tuleeko mieleesi jonkin ominaisuus, jonka haluaisit lisätä Kaikukorttiin? Voit kirjoittaa vapaamuotoisen vastauksen tähän.

20. Oletko osallistunut Kaikukortilla pienryhmäkäynteihin tai kahdenkeskeiseen käyntiin yhdessä työntekijän kanssa?

Kyllä, olen osallistunut.

Ei, en ole osallistunut.

En, mutta haluaisin osallistua Kaikukortilla pienryhmäkäyntiin tai kahdenkeskeiseen käyntiin työntekijän kanssa.

21. Kaikukortti on toistaiseksi voimassa vuoden 2017 loppuun. Hankkisitko jatkossakin Kaikukortin?

Kyllä

En

En osaa sanoa.

Kysely loppui tähän. Kiitämme osallistumisestasi kyselyymme!

Palautathan täytetyn kyselyn viimeistään 10.11.2017. Jos täytät paperisen kyselyn jossakin Kaikukorttia jakavassa yhteisössä, voit palauttaa sen henkilökunnalle (suljetussa kuoressa). Jos haluat, voit lähettää paperisen täytetyn kyselyn suoraan meille viimeistään 10.11.2017 osoitteeseen *Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Oy Socom/ Kaikukortti-kysely, Kipparinkatu 1, 53100 Lappeenranta*

22. Voit halutessa antaa tähän vapaamuotoisesti palautetta Kaikukortista.

Arvonta

Arvomme 2 kpl Finnkinon 2 hengen elokuvalippupakettia kyselyyn vastanneiden | Jos haluat osallistua arvontaan, lähetä meille yhteystietosi 10.11.2017 mennessä sähköpostiosoitteeseen pirkko.haikara@socom.fi ja teksti "Lappeenrannan Kaiku kysely" tai puhelinnumeroon 040 830 6318. Emme julkaise yhteystietojasi missään emmekä käytä yhteystietojasi muuhun kuin tähän arvontaan. Ilmoitamme voittajille sähköpostilla tai puhelimitse. Onnea arvontaan!

